

Pressemeddelelse 3BRØDRE

# TJEKHOVS SØSTRE BLIVER TIL MÆND

*Forestillingen 3 BRØDRE vender Tjekhovs klassiker 180 grader og bliver en aktuel fortælling om mænd i mulden. Og helt aktuelt: Flere og flere kvinder forlader Danmarks randområder, mens en overvægt af mænd sidder tilbage på landet.*

*Premiere den 2. oktober på REPUBLIQUE – og i november på Danmarksturné til bl.a. Århus, Odense og Esbjerg.*

3 BRØDRE er en anderledes udgave af Tjekhovs kendte klassiker TRE SØSTRE. Den russiske provins er udskiftet med et af Danmarks yderområder, og det er mændene, der sidder tilbage i barndomshjemmets sofa, mens kvinderne for længst er taget afsted til storbyen for at uddanne sig.

## **Klassikeren bliver aktuel på ny**

Republiques kunstneriske leder, Martin Tulinius, fortæller:

*”Republiques vision er at lave nye udgaver af evigtgyldige historier. Og som med H3K, Salò, Hamlet og Processen ser Republique et stærkt potentiale og en rammende aktualitet i at opføre 3 Brødre netop nu. Det er forbavsende rammende, hvordan Tjekhovs klassiker sparker til debatten om fremtidens samfund i Danmarks randområder.”*

## **Unge lokale mænd forloves med bykvinder i tv-program**

Inspirationen til forestillingen kom, da instruktør Anders Lundorph, der stod bag den Reumertvindende ”Boys don’t cry”, var på ferie på Bornholm: *”Jeg så et quiz-program på lokal-tv, hvor unge mænd fra øen blev forlovet med bykvinder udefra. Øen har det problem, at de unge kvinder forsvinder fra øen, når de når universitetsalderen. De unge mænd bliver tilbage – ofte bor de hjemme hos forældrene, da der ikke er arbejde på øen. Derfor skete der en skævvridning af kønsfordelingen på øen. Disse unge mænd var blevet tabt, og nu forlovede man dem væk via tv for at skabe lidt bevægelse.”*

**FAKTA: 3 BRØDRE**

**Produktion:** Alias Teaterproduktion og Republique

**Instruktion:** Anders Lundorph

**Manuskript:** Anton Tjekhov, bearbejdet af Line Bie Rosenstjerne, Morten Christensen og Martin Geertz efter idé af Anders Lundorph

**Scenografi:** Adalsteinn Stefansson

**Medvirkende:** Lane Lind, Meike Bahnsen, Stine Schrøder Jensen, Line Bie Rosenstjerne, Johanne Dal-Lewkovitch, Solvej K. Christiansen, Christine Gjerulff, Morten Christensen, Martin Geertz og Joen Højerslev

**Spillested:** Republique, Lille Scene

**Spilleperiode på Republique:** 2. oktober – 1. november 2014 **Spilletid:** tir-fre kl. 20 + lør kl. 17

**Danmarksturné:** 3. – 26. november 2014 Forestillingen spiller 17 gange rundt omkring i Danmark – både i større byer som Århus, Odense og Esbjerg, men også helt ud i kanterne af Danmark – Nykøbing Sjælland og Nykøbing Falster.

**Støttet af:** Statens Kunstråds, Bikubenfonden, Konsul George Jorcks og hustru Emma Jorcks Fond, Oda og Hans Svenningsens fond og Danmarks Nationalbanks Jubilæums fondaf 1968.

**FAKTA: Ubalance i fordelingen af mænd og kvinder**

Flere og flere kvinder tager til storbyerne for at få en uddannelse. Derfor bliver der overskud af mænd i mange landkommuner, viser en undersøgelse foretaget i 2013 af Kommunernes Landsforeningens (KL) nyhedsbrev Momentum på baggrund af tal fra Danmarks Statistik. Udkantsdanmark mangler unge kvinder. Omvendt forholder det sig i de store universitetsbyer, hvor det er mændene, der er i undertal.